

**Instrumento de Evaluación Final
de Lectura de Variedad de Textos
para 4^o año de EM**

4.12

**Instrumento de Evaluación Final de
extracción de información, construcción
de significado, evaluación e incremento
de vocabulario para 4^o año de EM**

4.13

4.12. Instrumento de Evaluación Final de Lectura de Variedad de Textos para 4º año de EM

Lectura 1

“Poema VI

Yo no necesito tiempo
para saber cómo eres:
conocerse es el relámpago.
¿Quién te va a ti a conocer
en lo que callas, o en esas
palabras con que lo callas?
El que te busque en la vida
que está viviendo, no sabe
más que alusiones de ti,
pretextos donde te escondes.
Ir siguiéndote hacia atrás
en lo que tú has hecho, antes,
sumar acción con sonrisa,
años con nombres, será
ir perdiéndote. Yo no.
Te conocí, repentina,
en ese desgarramiento brutal
de tiniebla y luz,
donde se revela el fondo
que escapa al día y a la noche.

Te vi, me has visto, y ahora,
desnuda ya del equívoco,
de la historia, del pasado,
tú, amazona en la centella,
palpitante de recién
llegada sin esperarte,
eres tan antigua mía,
te conozco tan de tiempo,
que en tu amor cierro los ojos,
y camino sin errar,
a ciega, sin pedir nada
a esa luz lenta y segura
con que se conocen letras
y formas y se echan cuentas
y se cree que se ve
quién eres tú, mi invisible.”

Fuente: Salinas, Pedro. Poesías Completas. Editorial Alianza. Madrid. 1989.

“Cándido o el optimista

Había en Westfalia, en el castillo del señor barón de Thunder – ten – tronckh, un joven a quien la naturaleza había dotado con las más excelsas virtudes. Su fisonomía descubría su alma. Le llamaban Cándido, tal vez porque en él se daban la rectitud de juicio junto a la espontaneidad de carácter. Los criados de mayor antigüedad de la casa sospechaban que era hijo de la hermana del señor barón y de un honrado hidalgo de la comarca, con el que la señora nunca quiso casarse, porque solamente había podido probar setenta y un grados en su árbol genealógico: el resto de su linaje había sido devastado por el tiempo.

El señor barón era uno de los más poderosos señores de Westfalia, porque su castillo tenía ventanas y una puerta y hasta el salón tenía un tapiz de adorno. Si era necesario, todos los perros del corral se convertían en una jauría, sus caballerizos, en ojeadores, y el cura del pueblo, en capellán mayor. Todos le llamaban Monseñor, y le reían las gracias.

La señora baronesa, que pesaba alrededor de trescientas cincuenta libras, disfrutaba por ello de un gran aprecio, y, como llevaba a cabo sus labores de anfitriona con tanta dignidad, aún era más respetable...”

Fuente: Voltaire (François Marie Arouet). *Cándido y otras Novelas*. Editorial Ercilla. Santiago de Chile. 1938. (Fragmento).

Lectura 3

“¡Hachas, cantad!

Y yo, el poeta que cantara a la gloria de las hachas y el esplendor de los desmontes, me interné en los redaños de la selva por la angosta picada que abrieron los robustos leñadores...Me hallaba en la comarca de las leyendas. Descendía la tarde más allá de los horizontes, y parecía aquella sin ocaso ni sol, porque la maravilla del poniente se apagaba en penumbra tenue bajo las silenciosas bóvedas de la fronda. Eran estos labradores los herederos de la vieja raza, despertada al rumor del progreso tras un sueño de siglos.

Los había visto pasar; tenían la tez de bronce, hecha para el rigor de las temperies, y el músculo pujante, como el brazo del héroe predestinado que ha de esgrimir aceros. Llevaban al hombro el hacha, arma bruñida por la propia carne donde muerde su filo. De tanto en tanto, un rayo del astro moribundo, trasponiendo furtivo la mañana, resplandecía en ella, como brillo en los sables arcaicos, sobre los ejércitos de la muerte.

Me sentí hermano de uno de aquellos hombres, y caminé en su pos. Vagabundeando por el bosque, la inteligencia no se hubiese cansado de ver, ni el alma de oír...”

Fuente: Rojas, Ricardo. El éxodo ¡Hachas, cantad! del poema La victoria del hombre. En: *El país de la selva*. Editorial Hachette. Buenos Aires. 1956. (Fragmento).

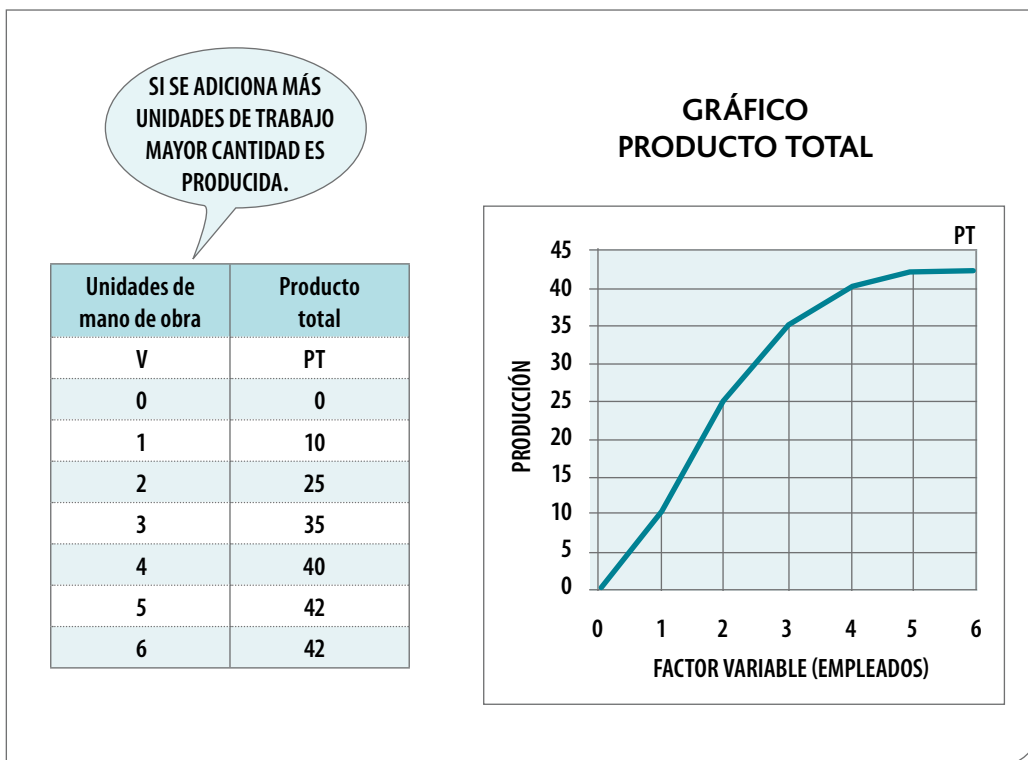
4.13. Instrumento de Evaluación Final de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario para 4º año de EM

Nombre:

Curso: Fecha:

- Para responder la Evaluación Final de Comprensión Lectora, cuentas con un tiempo estimado de 90 minutos.
- Cada pregunta consta de cuatro opciones de respuesta, de las cuales solo una de ellas es la alternativa correcta.
- Las Preguntas Abiertas se deben responder, escribiendo legiblemente en las líneas punteadas.
- Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los textos y rellena el círculo con la alternativa que consideres correcta.

Lee el siguiente gráfico y responde las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7:



Fuente: Massuh V., Carlos. Microeconomía. www.graficos-economia.blogspot.com

1. Cuando se adiciona más unidades de mano de obra, entre qué cantidades se consiguen productividades cada vez menores:

- A. 4 y 5.
- B. 5 y 6.
- C. 1 y 2.
- D. 3 y 4.

2. La producción total más baja se produce con:

- A. 4 - 5 Varones
- B. 2 - 3 Varones.
- C. 0 - 1 Varones.
- D. 5 - 6 Varones.

3. En una fase inicial la curva de producción presenta una pendiente:

- A. Curva.
- B. Plana.
- C. Decreciente.
- D. Creciente.

4. De acuerdo al cuadro se observa que a partir de cierto nivel de producción este incremento inicial de la eficiencia desaparece y comienza a haber ineficiencias ¿Cuál crees que son las causas por la que ocurre este fenómeno? Señala dos causas.

5. En la frase: "Factor Variable." ¿Qué palabra reemplaza a factor sin alterar el significado del texto?

- A. Elemento.
- B. Efecto.
- C. Resultado.
- D. Principio.

6. ¿Cuál crees que son algunas de las causas en el incremento de la eficiencia al aumentar las unidades de mano de obra en la etapa inicial?
Argumenta con dos fundamentos.

.....

.....

.....

.....

.....

7. Según el gráfico y la tabla, la tendencia de la producción al incorporar nuevos empleados:

- A. Disminuye.
- B. Aumenta.
- C. Se mantiene.
- D. Es oscilante.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14:

“El Arco y la Lira

El Lenguaje

La primera actitud del hombre ante el lenguaje fue la confianza: el signo y el objeto representado eran lo mismo (...).

Hablar era recrear el objeto aludido. La exacta pronunciación de las palabras mágicas era una de las primeras condiciones de su eficacia. La necesidad de preservar el lenguaje sagrado explica el nacimiento de la gramática, en la India védica. Pero al cabo de los siglos los hombres advirtieron que entre las cosas y sus nombres se abría un abismo.

Las ciencias del lenguaje conquistaron su autonomía apenas cesó la creencia en la identidad entre el objeto y su signo. La primera tarea del pensamiento consistió en fijar un significado preciso y único a los vocablos; y la gramática se convirtió en el primer peldaño de la lógica (...).

La historia del hombre podría reducirse a la de las relaciones entre las palabras y el pensamiento. Todo período de crisis se inicia o coincide con una crítica del lenguaje. De pronto se pierde fe en la eficacia del vocablo «Tuve a la belleza en mis rodillas y era amarga», dice el poeta ¿La belleza o la palabra? Ambas: la belleza es inasible sin las palabras. Cosas y palabras se desangran por la misma herida.

Se olvida con frecuencia que, como todas las otras creaciones humanas, los Imperios y los Estados están hechos de palabras: son hechos verbales. En el libro XIII de las Analectas, Tzu-Lu pregunta a Confucio: «Si el Duque de Wei te llamase para administrar su país, ¿cuál sería tu primera medida? El Maestro dijo: La reforma del lenguaje». No sabemos en dónde empieza el mal, si en las palabras o en las cosas, pero cuando las palabras se corrompen y los significados se vuelven inciertos el sentido de nuestros actos y de nuestras obras también es inseguro. Las cosas se apoyan en sus nombres y viceversa.

Nietzsche inicia su crítica de los valores enfrentándose a las palabras: ¿qué es lo que quieren decir realmente virtud, verdad o justicia? Al desvelar el significado de ciertas palabras sagradas e inmutables —precisamente aquellas sobre las que reposaba el edificio de la metafísica occidental— minó los fundamentos de esa metafísica. Toda crítica filosófica se inicia con un análisis del lenguaje. El equívoco de toda filosofía depende de su fatal sujeción a las palabras (...) Ahora bien, ¿es posible una filosofía sin palabras? Los símbolos son también lenguaje, aun los más abstractos y puros, como los de la lógica y la matemática.

Además, los signos deben ser explicados y no hay otro medio de explicación que el lenguaje (...) Pues el hombre es inseparable de las palabras. Sin ellas, es inasible. El hombre es un ser de palabras (...), porque las palabras nacen y mueren, como los hombres. Así, en un extremo, la realidad que las palabras no pueden expresar; en el otro, la realidad del hombre que solo puede expresarse con palabras (...) La palabra es el hombre mismo. Estamos hechos de palabras. Ellas son nuestra única realidad o, al menos, el único testimonio de nuestra realidad. No hay pensamiento sin lenguaje, ni tampoco objeto de conocimiento: lo primero que hace el hombre frente a una realidad desconocida es nombrarla, bautizarla. Lo que ignoramos es lo innombrado. Todo aprendizaje principia como enseñanza de los verdaderos nombres de las cosas y termina con la revelación de la palabra-llave que nos abrirá las puertas del saber. O con la confesión de ignorancia: el silencio. Y aun el silencio dice algo, pues está preñado de signos. No podemos escapar del lenguaje. Ciertamente, los especialistas pueden aislar el idioma y convertirlo en objeto. Mas se trata de un ser artificial arrancado a su mundo original, ya que, a diferencia de lo que ocurre con los otros objetos de la ciencia, las palabras no viven fuera de nosotros. Nosotros somos su mundo y ellas el nuestro..."

Paz, Octavio. El arco y la lira. Fondo de Cultura Económica. México. 2006. (Fragmento adaptado).

8. Según el texto, las palabras son un medio que permiten al hombre acceder al o la:

- A. Educación.
- B. Experiencia.
- C. Conocimiento.
- D. Realidad.

9. En el fragmento: "...La necesidad de preservar el lenguaje sagrado explica el nacimiento de la gramática, en la India védica..." ¿Qué palabra reemplaza a preservar sin alterar el significado del texto?

- A. Conservar.
- B. Apoyar.
- C. Distinguir.
- D. Dominar.

10. Según el texto, el hombre es definido como un ser de:

- A. Pensamientos.
- B. Acciones.
- C. Palabras.
- D. Signos.

11. Analiza el siguiente fragmento del texto: "...No podemos escapar del lenguaje...las palabras no viven fuera de nosotros. Nosotros somos su mundo y ellas el nuestro." Indica con una "X" si estás de acuerdo o en desacuerdo. Entrega dos fundamentos basados en el texto.

<input type="radio"/> Acuerdo	<input type="radio"/> Desacuerdo
-------------------------------	----------------------------------

De acuerdo:

.....

.....

En desacuerdo:

.....

.....

12. Según el texto, el primer peldaño de la lógica fue el o la:

- A. Gramática.
- B. Filosofía.
- C. Lenguaje.
- D. Matemática.

13. Evalúa la siguiente afirmación: "...En el libro XIII de las Analectas, Tzu-Lu pregunta a Confucio: «Si el Duque de Wei te llamase para administrar su país, ¿cuál sería tu primera medida? El Maestro dijo: La reforma del lenguaje»..." Marca con una "X" si estás de acuerdo o en desacuerdo. Entrega dos fundamentos apoyado en el texto.

<input type="radio"/> Acuerdo	<input type="radio"/> Desacuerdo
-------------------------------	----------------------------------

De acuerdo:

En desacuerdo:

14. En el fragmento: "...Casi todos los filósofos afirman que los vocablos son instrumentos groseros, incapaces de asir la realidad..." ¿Qué palabra reemplaza a asir sin alterar el significado del texto?

- A. Amparar.
- B. Aplicar.
- C. Instalar.
- D. Coger.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 15, 16, 17, 18, 19 y 20:



Fuente: www.alquimistas.evlnolo.com

15. De acuerdo a la imagen, la principal causa del deshielo de los polos recae en:

- A. La actividad humana.
- B. El efecto invernadero.
- C. El aumento de la temperatura.
- D. La radiación ultravioleta.

16. ¿Podemos hacer algo para reducir la emisión de gases de invernadero y las consecuencias del calentamiento global? Fundamenta tu respuesta con dos argumentos.

17. De acuerdo a la imagen, un alza en la temperatura de la superficie de la Tierra traerá como consecuencia un aumento en los:

- A. Flujos de los ríos.
- B. Sectores forestados.
- C. Huracanes y tormentas.
- D. Terrenos para la ganadería.

18. Como consecuencia de la quema de combustibles fósiles y de otras actividades humanas asociadas al proceso de industrialización, la concentración de gases en la atmósfera ha:

- A. Disminuido.
- B. Aumentado.
- C. Mantenido.
- D. Desaparecido.

**19. En la parte superior del afiche, se especifica: "...Desgaste de la capa de ozono..."
¿Qué palabra reemplaza a desgaste sin alterar el significado del texto?**

- A. Desplome.
- B. Despreocupación.
- C. Desprendimiento.
- D. Deterioro.

20. En la agricultura debido a la evaporación de agua de la superficie del terreno y al aumento en la magnitud y frecuencia de lluvias e inundaciones, los suelos se tornarán más:

- A. Extensos.
- B. Húmedos.
- C. Secos.
- D. Arenosos.