

**Instrumento de Evaluación Diagnóstica
de Lectura de Variedad de Textos
para 3^{er.} año de EM**

4.8

**Instrumento de Evaluación Diagnóstica de
extracción de información, construcción
de significado, evaluación e incremento de
vocabulario para 3^{er.} año de EM**

4.9

4.8. Instrumento de Evaluación Diagnóstica de Lectura de Variedad de Textos para 3^{er}. año de EM

Lectura 1

“El Surco

El viento agita los distantes cardales. Hace frío. La mañana duerme en la pereza y una niebla muy fina vela los rayos del sol. La campiña blanquea bajo la escarcha, que se agranda como una ilusión de nieve. Más allá trabajan los vecinos y, en los momentos en que el viento calla, se oye el ruido que hace la ruedecita única del arado.

Tenemos que marcar un nuevo trozo para labrarlo. Hemos enyugado los bueyes más dóciles. Colocamos a quinientos metros un palo con trapo rojo como señal, y así, haremos dos surcos, uno de ida y otro de vuelta. Trazar los surcos iniciales constituye una tarea solemne. Lo comprenden todos.

La pareja de bueyes tiene por esto un aspecto más grave. Rumian con lentitud rítmica y, quietos, esperan el comienzo, enganchados en el arado. Mas quien lo sabe mejor es el perro Barbos. El acto es demasiado interesante para que la familia quede en casa. Ahí está, pues, la madre con el jarro lleno de café con leche y las muchachas. Vamos preparándolo todo.

-¿Estamos pronto?...”

Fuente: Gerchunoff, Alberto. “El surco”. En: *Los gauchos judíos*. Editorial Universitaria. Buenos Aires. 1968. (Fragmento).

“El día que me quieras

El día que me quieras tendrá más luz que junio;
la noche que me quieras será de plenilunio,
con notas de Beethoven vibrando en cada rayo
sus inefables cosas,
y habrá juntas más rosas
que en todo el mes de mayo.

Las fuentes cristalinas
irán por las laderas
saltando cristalinas
el día que me quieras.

El día que me quieras, los sotos escondidos
resonarán arpegios nunca jamás oídos.
Éxtasis de tus ojos, todas las primaveras
que hubo y habrá en el mundo serán cuando me quieras.

Cogidas de la mano cual rubias hermanitas,
luciendo golas cándidas, irán las margaritas
por montes y praderas,
delante de tus pasos, el día que me quieras...
Y si deshojas una, te dirá su inocente
postrer pétalo blanco: ¡Apasionadamente!

Al reventar el alba del día que me quieras,
tendrán todos los tréboles cuatro hojas agoreras,
y en el estanque, nido de gérmenes ignotos,
florecerán las místicas corolas de los lotos.

El día que me quieras será cada celaje
ala maravillosa; cada arrebol, miraje
de "Las Mil y una Noches"; cada brisa un cantar,
cada árbol una lira, cada monte un altar.

El día que me quieras, para nosotros dos
cabrá en un solo beso la beatitud de Dios."

Fuente: Neruo, Amado. *Obras Poéticas Completas*. Artes Gráficas Bartolomé U. Chiesino. Buenos Aires. 1955.

“El gato y la zorra

El gato y la zorra, como si fueran dos santos, iban a peregrinar. Eran dos solemnes hipocritones, que se indemnizaban bien de los gastos del viaje, matando gallinas y hurtando quesos. El camino era largo y aburrido: disputaron sobre el modo de acortarlo. Disputar es un gran recurso; sin él nos dormiríamos siempre. Debatieron largo tiempo, y después hablaron del prójimo. Por fin dijo la zorra al gato.

- “Pretendes ser muy sagaz, y no sabes tanto como yo. Tengo un saco lleno de estratagemas y ardides.

- Pues yo no llevo en mis alforjas más que una; pero vale por mil”.

Y vuelta a la disputa. Que sí, que no, estaban dale que dale, cuando una jauría dio fin a su contienda. Dijo el gato a la zorra:

- “Busca en tu saco, busca en tus astutas mientes una salida segura; yo ya la tengo”.

Y así diciendo se encaramó bonitamente al árbol más cercano. La zorra dio mil vueltas y revueltas, todas inútiles; metióse en cien rincones, escapó cien veces a los valientes canes, probó todos los asilos imaginables, y en ninguna madriguera encontró refugio; el humo la hizo salir de todas ellas,...

Fuente: La Fontaine, Jean de. *Fábulas de Jean de La Fontaine*. Editorial Universitaria. Santiago de Chile. 2001. (Fragmento).

4.9. Instrumento de Evaluación Diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario para 3^{er.} año de EM

Nombre:

Curso: Fecha:

- Para responder la Evaluación Diagnóstica de Comprensión Lectora, cuentas con un tiempo estimado de 90 minutos.
- Cada pregunta consta de cuatro opciones de respuesta, de las cuales solo una de ellas es la alternativa correcta.
- Las Preguntas Abiertas se deben responder, escribiendo legiblemente en las líneas punteadas.
- Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención los textos y rellena el círculo con la alternativa que consideres correcta.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6, y 7:

“Caperucita Roja

Érase una vez una persona de corta edad llamada Caperucita Roja que vivía con su madre en el linde de un bosque. Un día, su madre le pidió que llevase una cesta con fruta fresca y agua mineral a casa de su abuela, pero no porque lo considerara una labor propia de mujeres, atención, sino porque ello representaba un acto generoso que contribuía a afianzar la sensación de comunidad. Además, su abuela no estaba enferma; antes bien, gozaba de completa salud física y mental (...). Así, Caperucita Roja cogió su cesta y emprendió el camino a través del bosque (...), y se vio abordada por un lobo que le preguntó qué llevaba en la cesta.

- Un saludable tentempié para mi abuelita quien, sin duda, es perfectamente capaz de cuidar de sí misma como persona adulta y madura que es— respondió.

- No sé si sabe, querida —dijo el lobo—, que es peligroso para una niña pequeña recorrer sola estos bosques.

-Respondió Caperucita- Encuentro esa observación sexista y en extremo insultante, pero haré caso omiso de ella debido a tu tradicional condición de proscrito social y a la perspectiva existencial —en tu caso propia y globalmente válida— que la angustia que tal condición te produce (...).

Caperucita Roja enfiló nuevamente el sendero. Pero el lobo, liberado por su condición de segregado social de esa esclava dependencia del pensamiento lineal tan propia de occidente, conocía una ruta más rápida para llegar a casa de la abuela. Tras irrumpir bruscamente en ella, devoró a la anciana, adoptando con ello una línea de conducta completamente válida para cualquier carnívoro. A continuación, inmune a las rígidas nociones tradicionales de lo masculino y lo femenino, se puso el camisón de la abuela y se acurrucó en el lecho.

Caperucita Roja entró en la cabaña y dijo:

- Abuela, te he traído algunas chucherías bajas en calorías y en sodio en reconocimiento a tu papel de sabia y generosa matriarca.

- Acércate más, criatura, para que pueda verte –dijo suavemente el lobo desde el lecho.

-¡Oh! –repuso Caperucita-. Había olvidado que visualmente eres tan limitada como un topo. Pero, abuela, ¡qué ojos tan grandes tienes!

- Han visto mucho y han perdonado mucho, querida.

- Y, abuela, ¡qué nariz tan grande tienes!...relativamente hablando, claro está, y a su modo indudablemente atractiva.

- Ha olido mucho y ha perdonado mucho, querida.

- Y... ¡abuela, qué dientes tan grandes tienes!

Respondió el lobo:

- Soy feliz de ser quién soy y lo que soy y, saltando de la cama aferró a Caperucita Roja con sus garras, dispuesto a devorarla.

Caperucita gritó; no como resultado de la aparente tendencia del lobo hacia el travestismo, sino por la deliberada invasión que había realizado de su espacio personal. Sus gritos llegaron a oídos de un operario de la industria maderera (o técnico en combustibles vegetales, como él mismo prefería considerarse) que pasaba por allí. Al entrar en la cabaña, advirtió el revuelo y trató de intervenir. Pero apenas había alzado su hacha cuando tanto el lobo como Caperucita Roja se detuvieron simultáneamente.

- ¿Puede saberse con exactitud qué cree usted que está haciendo? –inquirió Caperucita (...).

- ¡Se cree acaso que puede irrumpir aquí como un Neandertalense cualquiera y delegar su capacidad de reflexión en el arma que lleva consigo –prosiguió

Caperucita– ¡Sexista! ¡Racista! ¿Cómo se atreve a dar por hecho que las mujeres y los lobos no son capaces de resolver sus propias diferencias sin la ayuda de un hombre?

Al oír el apasionado discurso de Caperucita, la abuela saltó de la panza del lobo, arrebató el hacha al operario maderero y le cortó la cabeza. Concluida la odisea, Caperucita, la abuela y el lobo creyeron experimentar cierta afinidad en sus objetivos, decidieron instaurar una forma alternativa de comunidad basada en la cooperación y el respeto mutuos y, juntos, vivieron felices en los bosques para siempre.”

Fuente: Finn Garner, James. Caperucita Roja. Cuentos infantiles políticamente correctos. Circe ediciones S.A. Barcelona. 2005. (Adaptación).

1. La mejor conclusión para este cuento es:

- A. Solo los hombres y las mujeres pueden resolver sus diferencias.
- B. El operario maderero logra resolver la disputa.
- C. El conflicto lo resuelve la abuela de Caperucita.
- D. El conflicto puede resolverse sin la intervención de los hombres.

2. En el fragmento: "...Pero el lobo, liberado por su condición de segregado social de esa esclava dependencia del pensamiento lineal tan propia de occidente..." ¿Qué palabra reemplaza a segregado sin alterar el significado del texto?

- A. Postergado.
- B. Integrado.
- C. Discriminado.
- D. Seducido.

3. Señale tres ideas que fundamenten la postura feminista de Caperucita Roja:

a) _____

b) _____

c) _____

4. ¿Qué representa la abuelita de Caperucita en el cuento?

- A. Los valores tradicionales de lo femenino.
- B. El pensamiento de las mujeres del Siglo XIX.
- C. El respeto, la sabiduría y la experiencia.
- D. La fuerza física que tienen los ancianos.

5. En el fragmento: "...Tras irrumpir bruscamente en ella, devoró a la anciana, adoptando con ello una línea de conducta completamente válida para cualquier carnívoro..." ¿Qué palabra reemplaza a irrumpir sin alterar el significado del texto?

- A. Destruir.
- B. Despojar.
- C. Cercar.
- D. Invadir.

6. Cuando el lobo quiso devorar a Caperucita, esta gritó debido a que:

- A. Se dio cuenta que el lobo estaba vestido con la ropa de su abuela.
- B. El lobo había invadido deliberadamente su espacio personal.
- C. Se asustó al sentir las garras del lobo sobre su cuello.
- D. Era una buena forma para solicitar ayuda a su vecindario.

7. En el texto, la proposición: "...¡Se cree acaso que puede irrumpir aquí como un Neandertalense cualquiera y delegar su capacidad de reflexión en el arma que lleva consigo..." significa que:

- A. Los varones son innecesarios para resolver un conflicto.
- B. Las mujeres necesitan de la ayuda de los hombres.
- C. Los animales como el lobo deben ser atacados con armas.
- D. El lobo es peligroso y Caperucita necesita ayuda.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 8, 9, 10, 11, 12 y 13:

“Caminante no hay camino

Todo pasa y todo queda,
pero lo nuestro es pasar,
pasar haciendo caminos,
caminos sobre el mar.

Nunca perseguí la gloria,
ni dejar en la memoria
de los hombres mi canción;
yo amo los mundos sutiles,
ingrávidos y gentiles,
como pompas de jabón.

Me gusta verlos pintarse
de sol y grana, volar
bajo el cielo azul, temblar
súbitamente y quebrarse...

Nunca perseguí la gloria.

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

Al andar se hace camino
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.

Caminante no hay camino
sino estelas en la mar...

Hace algún tiempo es ese lugar
donde hoy los bosques se visten de espinos
se oyó la voz de un poeta gritar
"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar..."
Golpe a golpe, verso a verso...

Murió el poeta lejos del hogar.
Le cubre el polvo de un país vecino.
Al alejarse le vieron llorar.

"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso...

Cuando el jilguero no puede cantar.
Cuando el poeta es un peregrino,
cuando de nada nos sirve rezar.

"Caminante no hay camino,
se hace camino al andar..."

Golpe a golpe, verso a verso."

Fuente: Machado, Antonio. Poema. *Cantares*. Editorial Quimantú. Santiago de Chile. 1973.

8. En la segunda estrofa del poema, la palabra ingrávidos significa:

- A. Livianos.
- B. Fastidiosos.
- C. Simbólicos.
- D. Inmateriales.

9. Una de las ideas planteadas en el poema es que la vida de los hombres se construye en el aquí y en el ahora ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación? Fundamenta con dos argumentos, tu respuesta, basado en el poema.

10. El yo o hablante lírico anuncia que el poeta murió:

- A. Junto a la mar.
- B. En su patria.
- C. Lejos del hogar.
- D. Haciendo camino.

11. El verso: "...Golpe a golpe, verso a verso..." en el contexto del poema significa que:

- A. La vida es un tránsito rápido y fugaz.
- B. El caminante debe golpear para avanzar.
- C. El caminante debe ser humilde como poeta.
- D. La vida se construye poco a poco.

12. A través de los versos: "...Caminante no hay camino, se hace camino al andar..." el yo lírico expresa que la vida se construye en el:

- A. Futuro.
- B. Pasado.
- C. Pretérito.
- D. Presente.

13. ¿Qué ve el yo o hablante lírico "al volver la vista atrás..."?

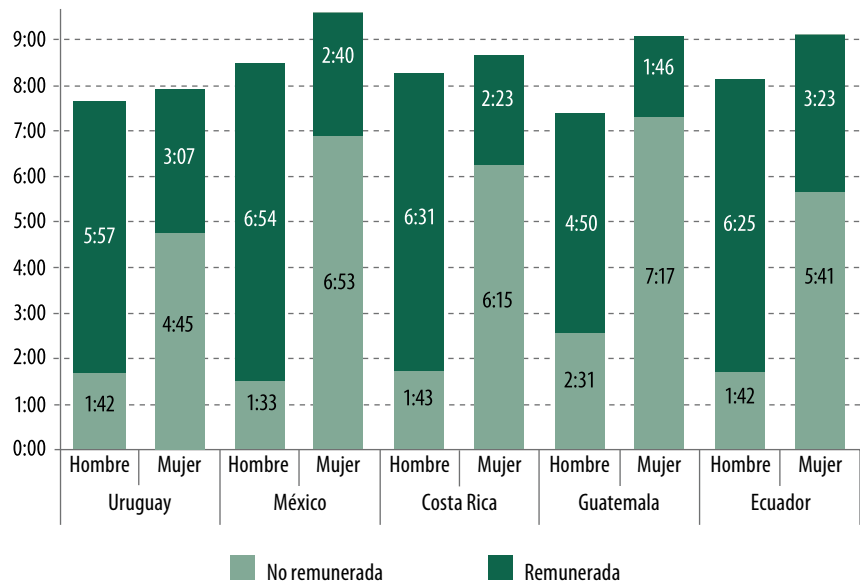
- A. La senda que nunca se ha de volver a pisar.
- B. Al poeta que es peregrino.
- C. El cielo azul, temblar súbitamente y quebrar.
- D. Las estelas en la mar.

Lee el siguiente texto, analiza el gráfico y responde las preguntas 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20:

“La crisis del cuidado y la doble discriminación de género

En la actualidad, América Latina se encuentra enfrentando la llamada crisis del cuidado, que se refiere a la reorganización simultánea del trabajo remunerado y del trabajo doméstico no remunerado, mientras se mantiene rígida la división sexual del trabajo en los hogares y la segmentación de género en el mercado laboral. Estas asincronías ocurren en el marco de profundas transformaciones familiares, sin que aumente la participación masculina en el trabajo del cuidado y sin suficientes mecanismos estatales y de mercado que asuman la responsabilidad social de este tema. La situación se agrava por el aumento de la demanda de la población que requiere de cuidados, debido al envejecimiento de la población, la persistencia de tasas relativamente altas de fecundidad y el incremento de la cantidad de personas con enfermedades crónicas. Por otra parte, muchas familias tendrán que soportar la carga de dependientes sin acceso a los sistemas de protección social o con prestaciones reducidas en el sistema de pensiones y jubilaciones. El cuidado forma parte del trabajo no remunerado, que también incluye las tareas del hogar como la cocina y la limpieza. Este trabajo se efectúa sin que medie ningún contrato que establezca un precio y las responsabilidades y beneficios que conllevan dichas tareas, y consume tiempo que no puede ser empleado para otras actividades. En este campo las asimetrías por sexo son notorias. El promedio de horas que las mujeres destinan diariamente al trabajo no remunerado oscila entre casi cinco en Uruguay y un poco más de siete en Guatemala. En el caso de los varones, con la excepción de Guatemala, nunca se superan las dos.”

GRÁFICO 20
América Latina (países seleccionados): carga de trabajo por tipo según sexo, varios años, entre 2000 y 2007
 (En horas y minutos)



Fuente: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), sobre la base de tabulaciones especiales de las encuestas de uso del tiempo de los respectivos países.

Fuente: CEPAL. *Panorama social de América Latina 2009*. Documento Informativo.

14. Evalúa la carga laboral entre hombres y mujeres, considerando los antecedentes del texto y del gráfico. Fundamenta tu respuesta, con un mínimo de dos argumentos.

15. En el texto: "...mientras se mantiene rígida la visión sexual del trabajo de los hogares y la segmentación de género en el mercado laboral..." ¿Qué palabra reemplaza a segmentación sin alterar el significado del texto?
- A. Separación.
 - B. División.
 - C. Distanciamiento.
 - D. Alejamiento.
16. De acuerdo al gráfico, en el caso del hombre, la suma de las horas promedio de carga laboral remunerada, salvo Guatemala, es de:
- A. 25 horas y 57 minutos.
 - B. 25 horas y 37 minutos.
 - C. 25 horas y 47 minutos.
 - D. 25 horas y 67 minutos.
17. De acuerdo al texto y al gráfico, señale en qué país la carga del trabajo no remunerada de la mujer es mayor:
- A. Costa Rica.
 - B. México.
 - C. Ecuador.
 - D. Guatemala.

18. En relación al gráfico, indique en qué país la carga laboral remunerada es mayor:

- A. México.
- B. Costa Rica.
- C. Guatemala.
- D. Ecuador.

19. En el texto: "...La situación se agrava por el aumento de la demanda de la población que requiere de cuidados..." ¿Qué palabra reemplaza a agrava sin alterar el significado del texto.

- A. Empeora.
- B. Decrece.
- C. Deteriora.
- D. Perjudica.

20. De acuerdo al gráfico, en México se puede observar que el trabajo remunerado entre hombres y mujeres es:

- A. Mayor en mujeres.
- B. Mayor en hombres.
- C. Menor en hombres.
- D. Igual entre ambos sexos.