

**Instrumento de Evaluación Diagnóstica
de Lectura de Variedad de Textos
para 2º año de EM**

4.8

**Instrumento de Evaluación Diagnóstica
de extracción de información,
construcción de significado, evaluación e
incremento de vocabulario
para 2º año de EM**

4.9

4.8. Instrumento de Evaluación Diagnóstica de Lectura de Variedad de Textos para 2º año de EM

Lectura 1

“Yo tengo un sueño

Sueño que algún día los valles serán cumbres, y las colinas y montañas serán llanos, los sitios más escarpados serán nivelados y los torcidos serán enderezados, y la gloria de Dios será revelada, y se unirá todo el género humano.

Esta es nuestra esperanza. Esta es la fe con la cual regreso al Sur. Con esta fe podremos esculpir de la montaña de la desesperanza una piedra de esperanza. Con esta fe podremos transformar el sonido discordante de nuestra nación, en una preciosa sinfonía de fraternidad. Con esta fe podremos trabajar juntos, rezar juntos, luchar juntos, ir a la cárcel juntos, defender la libertad juntos, sabiendo que algún día seremos libres.

Ese será el día cuando todos los hijos de Dios podrán cantar el himno con un nuevo significado, “Mi país es tuyo. Dulce tierra de libertad, a ti te canto. Tierra de libertad donde mis antecesores murieron, tierra, orgullo de los peregrinos, de cada costado de la montaña, que repique la libertad”. Y si Estados Unidos ha de ser grande, esto tendrá que hacerse realidad.

Cuando repique la libertad y la dejemos repicar, podremos acelerar la llegada del día...”

Fuente: Discurso de Martin Lúther King, Extraído de:

<http://www.buscabiografias.com/discurso.htm>

Lectura 2**“Tristán e Isolda**

Tristán se refugió en Gales, en la tierra del noble duque Galain. El duque era joven, poderoso, indulgente; lo acogió como a un huésped bienvenido. Para homenajearlo y levantarle el ánimo, no escatimó esfuerzo, pero ni fiestas, ni andanzas guerreras podían matar la tristeza de Tristán.

Un día, estando al lado del joven duque, con el corazón tan adolorido que suspiraba sin darse cuenta, el duque, para endulzarle la pena, ordenó que le trajeran a su habitación privada el juego favorito que en las horas tristes le alegraba los ojos y el corazón: en una mesa recubierta con purpura de mucho valor, pusieron a su perro Petit-Cru. Era un juguete encantado; se lo habían llevado al duque desde la isla de Avalón, un hada se lo había mandado como testimonio de amor.

Nadie, por muy elocuente que fuera, habría podido encontrar las palabras adecuadas para decir su raza y describir su belleza. Tenía el pelo de tonalidades tan maravillosamente dispuestas que no se podía definir su color. El cuello era blanco como la nieve, la grupa verde como flor de trébol; uno de sus flancos era rojo como la escarlata y el otro amarillo como el azafrán...”

Fuente: *Tristán e Isolda*. Versión de Joseph Bédier. Editorial Norma, Bogotá, 2007. (Fragmento).

Lectura 3

"Arte poética

Entre sombra y espacio, entre guarniciones y doncellas,
dotado de corazón singular y sueños funestos,
precipitadamente pálido, marchito en la frente
y con luto de viudo furioso por cada día de vida,
ay, para cada agua invisible que bebo soñolientamente
y de todo sonido que acojo temblando,
tengo la misma sed ausente y la misma fiebre fría
un oído que nace, una angustia indirecta,
como si llegaran ladrones o fantasmas,
y en una cáscara de extensión fija y profunda,
como un camarero humillado, como una campana un poco
ronca,
como un espejo viejo, como un olor de casa sola
en la que los huéspedes entran de noche perdidamente ebrios,
y hay un olor de ropa tirada al suelo, y una ausencia de flores
-posiblemente de otro modo aún menos melancólico-,
pero, la verdad, de pronto, el viento que azota mi pecho,
las noches de substancia infinita caídas en mi dormitorio,
el ruido de un día que arde con sacrificio
me piden lo profético que hay en mí, con melancolía
y un golpe de objetos que llaman sin ser respondidos
hay, y un movimiento sin tregua, y un nombre confuso."

Fuente: Pablo Neruda, *Residencia en la tierra*. Editorial Universitaria. 4ª. Edición. Santiago, 2004.

4.9. Instrumento de Evaluación Diagnóstica de extracción de información, construcción de significado, evaluación e incremento de vocabulario para 2º año de EM

Nombre:

Curso: Fecha:

- Para responder la Evaluación Diagnóstica de Comprensión Lectora, cuentas con un tiempo estimado en 90 minutos.
- Cada pregunta consta de cuatro opciones de respuesta, de las cuales solo una de ellas es la alternativa correcta.
- Las Preguntas Abiertas se deben responder, escribiendo legiblemente en las líneas punteadas.
- Antes de seleccionar tu respuesta, lee con detención, los textos y rellena el círculo con la alternativa que consideres correcta.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7:

María Teresa Ruiz, astrónoma: “Somos hijos de las estrellas”

Viernes, 25 de Junio de 2010

Imposible no amar la ciencia después de escuchar o leer a María Teresa Ruiz, Premio Nacional de Ciencias Exactas en 1997. A través de charlas y del libro “Hijos de las Estrellas” explica las maravillas del estudio del Universo, en un lenguaje simple, cercano y encantador.

1. ¿Cómo llegó a ser astrónoma?

Me gustaban las ciencias exactas desde el colegio y entré a la Universidad de Chile pensando estudiar Ingeniería. En una práctica de verano fui al observatorio astronómico del cerro Tololo a realizar un proyecto: observar una estrella cuya luminosidad variaba en forma periódica. Fue allí donde descubrí las muchas preguntas sin responder que hay sobre el Universo, esto me fascinó y decidí que, si mis talentos me lo permitían, yo sería astrónoma.

2. Su libro está titulado *Hijos de las Estrellas*, ¿podría explicarnos el porqué de esta afirmación?

Nuestro Universo tiene un comienzo hace 14 mil millones de años con el Big-Bang. Sin embargo, esta gran explosión solo formó hidrógeno y helio, todos los otros elementos que conocemos se fabricaron en el corazón de una estrella, la que al morir expulsó estos elementos hacia el medio interestelar.

De este material se formó una nueva generación de estrellas con sus respectivos planetas, los cuales contienen todos los elementos para la vida, como el carbón, oxígeno, nitrógeno y fierro.

El calcio de nuestros huesos, el fierro de nuestra sangre los fabricó una estrella que vivió y murió antes de que se formara el Sol y la Tierra, y todos nosotros somos “hijos” de esa estrella.

3. ¿Qué es Kelu?

Kelu, que significa rojo en el idioma Mapuche, es el nombre que le di a una “enana café” que descubrí en 1997. Estas “enanas café” también son llamadas “súper planetas”, ya que son objetos que al igual que los planetas no poseen luz propia. En esa época no se sabía si había muchas o pocas de estas enanas café, que son más pequeñas que una estrella, pero más grandes que el mayor de nuestros planetas: Júpiter. Kelu fue la primera enana café conocida, hoy se conocen varios cientos de ellas. Hace un tiempo se descubrió que Kelu en realidad son dos estrellas dando vuelta una en torno a la otra, dos mellizas casi iguales en tamaño y temperatura.

4. ¿Qué anda buscando ahora en el Universo?

En los últimos años me he interesado en la búsqueda de planetas girando en torno a otras estrellas, con el objetivo de encontrar otros mundos que puedan albergar vida, como la Tierra.

5. Aparte de usted, sólo existen dos mujeres Premios Nacionales de Ciencia y usted es una de ellas, ¿por qué hay tan pocas mujeres dedicadas a la ciencia?, ¿cómo podríamos incentivar a las niñas?

Creo que faltan ejemplos de mujeres científicas que las jóvenes pudieran querer imitar, ya que no es fácil encontrar historias de mujeres científicas que sean “normales”, con una vida familiar y social rica y satisfactoria. Los ejemplos de científicos son siempre masculinos.

Otro problema que tenemos las mujeres es que no sabemos darnos a conocer como lo hacen los varones, eso puede ser una de las razones por las que hay menos reconocimientos para las científicas mujeres.”

Fuente: Dirección de Comunicaciones, Universidad de Chile. Agosto 2010 www.uchile.cl

3. En la respuesta a la pregunta 4, se expresa que “...*encontrar otros mundos que puedan albergar vida, como la Tierra*”. Sin cambiar el sentido del texto, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A. Modificar.
- B. Trasladar.
- C. Renovar.
- D. Hospedar.

4. De acuerdo al primer párrafo, ¿qué le provoca a la periodista el trabajo de María Teresa Ruiz?

- A. Curiosidad.
- B. Admiración.
- C. Adhesión.
- D. Conformidad.

5. Respecto a Kelu es correcto afirmar que:

- A. Es una estrella que gira en torno a otra.
- B. No tienen luminosidad.
- C. Son estrellas rojas más pequeñas que los planetas.
- D. Su número ha disminuido desde 1997 a la fecha.

6. En la expresión: "*¿Por qué hay tan pocas mujeres dedicadas a la ciencia? ¿Cómo podríamos incentivar a las niñas?*", la palabra subrayada significa:

- A. Motivar.
- B. Educar.
- C. Ayudar.
- D. Capacitar.


7. La astrónoma María Teresa Ruiz titula su libro "Hijos de las estrellas", porque:

- A. Explica las maravillas del universo y el origen de los súper planetas.
- B. Descubre a Kelu en 1997 y la llama Enana café.
- C. Genera la vida humana a partir de la explosión de una estrella.
- D. Busca otros planetas que albergan vida.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14:

Yaguareté

La Verdadera Fiera




Es el significado de su nombre en Guaraní. Desde tiempos inmemoriales el Ser Humano lo ha admirado y perseguido.

Su existencia está amenazada por:

1. Destrucción y degradación de los ambientes que habita
2. Persecución directa por su piel
3. Escasez de sus presas naturales porque el hombre las caza

Que no desaparezca depende de todos los que aprecian la naturaleza



Llamado Uturuncu por los Quechuas, Overo en el noroeste argentino o mal bautizado Tigre por los españoles, la mayoría, sin embargo, ante su imponente presencia y ante la creencia de que con solo nombrarlo aparece, prefiere llamarlo simplemente El Bicho o tan solo, Él.

■ Territorio Original
■ Territorio actual estimado

RedYaguareté
La Red Tigrera de Argentina

Infórmate en www.redyaguarete.com.ar
Súmate a la protección de este felino

Fuente: www.redyaguarete.com.ar

8. Existen personas que defienden la caza y muerte de animales salvajes, ya que atacan a su ganado, ocasionándoles con esto grandes pérdidas económicas.

Exponga si está de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación y fundamente su respuesta con dos argumentos.

1.

2.

9. ¿Qué información aporta el mapa?

- A. La región donde la fiera es llamada Uturuncu.
- B. El territorio donde el felino acostumbra cazar.
- C. Las zonas indígenas donde habitaba el Yagareté.
- D. La disminución del territorio donde habita el Yagareté.

10. La expresión "*súmate a la protección de este felino*", es una:

- A. Exigencia.
- B. Denuncia.
- C. Obligación.
- D. Invitación.

11. En el fragmento “...la mayoría, sin embargo, ante su imponente presencia y ante la creencia de que con solo nombrarlo aparece, prefiere llamarlo simplemente el Bicho...”.

La palabra subrayada, podría reemplazarse por:

- A. Sorpresiva.
- B. Grandiosa.
- C. Fantasmal.
- D. Repugnante.

12. De acuerdo al texto, ¿por qué es necesario proteger al Yagareté?

- A. Su existencia está amenazada.
- B. Su piel tiene características especiales.
- C. Es un animal sagrado para los indígenas.
- D. Es el felino más antiguo de América Latina.

13. En el fragmento: “Que no desaparezca depende de todos los que aprecian la naturaleza”.

La palabra subrayada, podría reemplazarse por:

- A. Estiman.
- B. Cuidan.
- C. Exploran.
- D. Defienden.

14. ¿Por qué la mayoría de las personas evita nombrar al Yagareté?

- A. Desconocen su nombre real.
- B. Piensan que si lo nombran, huirá.
- C. Sienten temor de que se les aparezca.
- D. Creen que llamándolo de otra manera, evitan su furia.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 15, 16, 17, 18, 19 y 20:

CANTO A MI MISMO XXXII

Creo que podría volverme a vivir con los animales.
¡Son tan plácidos y tan sufridos!
Me quedo mirándolos días y días sin cansarme.
No preguntan,
ni se quejan de su condición;
no andan despiertos por la noche,
ni lloran por sus pecados.
Y no me molestan discutiendo sus deberes para con Dios.
No hay ninguno descontento,
ni ganado por la locura de poseer las cosas.
Ninguno se arrodilla ante los otros,
ni ante los muertos de su clase que vivieron miles de siglos antes que él.
En toda la tierra no hay uno solo que sea desdichado o venerable.
Me muestran el parentesco que tienen conmigo,
parentesco que acepto.
Me traen pruebas del mismo,
pruebas que poseen y me revelan.
¿En dónde las hallaron?
¿Pasé por su camino hace ya tiempo y las dejé caer sin darme cuenta?
Camino hacia delante, hoy como ayer y siempre,
siempre más rico y más veloz,
infinito, lleno de todos y lo mismo que todos, sin preocuparme demasiado por los
portadores de mis recuerdos,
eligiendo aquí sólo a aquel que más amo y marchando con él en un abrazo fraterno.

Este es un caballo ¡Miradlo!
soberbio, tierno, sensible a mis caricias,
de frente altiva y abierta,
de ancas satinadas,
de cola prolija que flagela el polvo,
de ojos vivaces y brillantes, de orejas finas,
de movimientos flexibles...
Cuando lo aprisionan mis talones, su nariz se dilata,
y sus músculos perfectos tiemblan alegres cuando corremos en la pista
pero yo sólo puedo estar contigo un instante.
Te abandono, maravilloso corcel.
¿Para qué quiero tu paso ligero si yo galopo más de prisa?
De pie o sentado, corro más que tú."

Fuente: Walt Whitman. Canto a mí mismo.

15. ¿Qué le sucede al animal cuando el hablante lírico lo aprisiona con sus talones?

- A. Su nariz se dilata.
- B. Sus músculos tiemblan.
- C. Realiza movimientos flexibles.
- D. Corre más fuerte en la pista.

16. El verso décimo: "ni ganado por la locura de poseer las cosas", se refiere a:

- A. Las enfermedades mentales.
- B. Las costumbres de consumir.
- C. El egoísmo del hombre.
- D. La ambición humana.

17. En los versos finales, el hablante lírico decide abandonar al animal porque:

- A. Deseaba cuidar su belleza.
- B. Quería protegerlo del ser humano.
- C. Pensaba que él era superior.
- D. Deseaba estar solo.

18. El hablante lírico piensa que podría vivir con los animales porque:

- A. Son portadores de sus recuerdos.
- B. Le gusta mirarlos todos los días.
- C. Son diferentes a los humanos.
- D. Son parecidos a él.

19. Los tres últimos versos del poema expresan la postura del hablante lírico ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo? Fundamenta tu respuesta.

20. En el verso décimo cuarto: "*me muestran el parentesco que tienen conmigo*" ¿Qué significa la palabra destacada?

- A. Cariño.
- B. Vínculo.
- C. Aprecio.
- D. Compromiso.