



Liceo Tecnológico Enrique Kirberg  
Departamento de Lengua y Literatura

## Temario Pruebas Globales

### Séptimo año Básico

- Unidad I, El Héroe en la literatura

Componentes del mundo narrativo

Contexto de Producción

El narrador, personajes, ambientes, conflicto

Tiempos de la narración: tiempo de la historia, tiempo del relato.

Los héroes a lo largo de la historia en la literatura

- Unidad II, La Solidaridad y la Amistad

Analepsis o saltos temporales: flashback, racconto

Narración ad ovo, in media res, in extrema res

Visión de mundo

Tipos de texto no literario

Textos discontinuos: mapa de conceptos, tablas, gráficos, infografías

Texto expositivo: divulgativo y especializado

Texto argumentativo: razones para convencer

Texto informativo: noticias, reportajes

La carta y sus características

- Unidad III, Mitología y Relatos de Creación

El mito, características

Mitos sobre el origen del mundo

Diferencias entre mito y leyenda

Relato oral y sus características

Textualidad

Estructuras textuales

Coherencia y cohesión.

Organización oracional y textual.

Gramática: sujeto – predicado – verbo –adjetivos

### **Octavo año Básico**

- Unidad I: La epopeya

Epopeya, sus características básicas

Tipos de narrador

Personajes

Comprensión lectora de textos referidos a la epopeya.

- Unidad II: Tipos de amor en la literatura,

Los tipos de amor y temas referentes a este.

Características de los sonetos y las elegías

Figuras literarias que los componen.

Reglas de concordancia general aplicadas a la lectura de textos.

- Unidad III: Literatura policial

Concepto de literatura policial y sus características

Personajes

Espacio en el que transcurre la acción.

Tiempo y disposición temporal de la Narración.

Primer año Medio

- Unidad I, La Libertad como tema literario.

Componentes del mundo narrativo

Temas , conflictos, personajes, ambientes, relaciones intertextuales

Contexto de producción

Componentes del mundo lírico

Hablante , objeto, tema, motivo

Actitudes del hablante lírico

Lenguaje figurado

Figuras retóricas

Métrica: Sinalefa - Ley de acento final

Rima

Tipos de versos

La Décima

Convenciones líricas: símbolo, idea

Romanticismo

Características

Principios: afán de libertad, culto a la naturaleza, exaltación del yo, aprecio por la creación local.

Temas más relevantes

- Unidad II, Ciudadanos y Opinión.

Textos no literarios

Características, objetivos

Estructura clásica: introducción, desarrollo; cierre

Coherencia, Cohesión , estructura discursiva

Texto argumentativo. Tipos de argumentos

Ensayo

Crítica

Columnas de opinión

Texto Expositivo: Divulgativo, especializado

### **Segundo año Medio.**

- Unidad I: Relatos de ciencia ficción

Textos narrativos: sus características

Tipo de narradores

Focalizaciones

Tipo de personajes

Ambientes narrativos

Conflictos narrativos

Mundo de ciencia ficción y sus características

Tiempos de la narración: tiempo de la historia, tiempo del relato

Anacronías temporales

Comienzos narrativos

Contexto de producción y de recepción

Lectura comprensiva e interpretación de textos narrativos

- Unidad dos: Textos dramáticos

Diferencia entre texto y obra dramática

Virtualidad teatral

Personajes

Lenguaje dramático

Estructura interna y externa

Tipo de obras dramáticas

Contexto de producción y de recepción

Lectura comprensiva e interpretación de textos dramáticos.

### **Tercer año Medio.**

- Unidad I: La literatura

Diferencia entre textos literarios y no literarios

Intertextualidad

Intratextualidad

Ambigüedad y multisignificación de la literatura

El héroe: sus características

Contexto de producción

Lectura e interpretación de textos narrativos

- Unidad II: Textos líricos y la expresión personal

Concepto de poesía

Hablante lírico

Figuras literarias principales

Interpretación de poemas

## **Cuarto año Medio**

- Unidad I :“Tradición y cambio”

Características textos literarios y no literarios

Texto expositivo, características y estructura

Textos argumentativos con secuencias discursivas que incorporan narrativa, descripción, argumentación y diálogos.

Estructura de textos argumentativos.

Concepto de novela distópica con anticipación social

Características del debate y cómo se realiza uno.

- Unidad II: “Realidad deseo y libertad”

Concepto de relato de perspectivas múltiples.

Analizar, interpretar y comparar